

קשר שהוא ערך עליון

... מאת נעם גל

ממני סט תוכניות מלא בתחילת העבודה, אני עוברת איתו על כל התוכניות, אופי הפרויקט ומה אני מצפה ממנו כקבלן. כמובן שאני מתייעצת במידת הצורך."

מדובר ביחסים צמודים. בר חן מסבירה כי "אני דורשת שיתוף פעולה מלא, קצב ביצוע, שיחות טלפוניות על בסיס יומי, תמונות בכל התקדמות. אם נוצרו בלתימם (דברים בלתי צפויים), מוצאים פתרון משותף עם הלקוח."

מתי את מגיעה לאתר השיפוצים?

"אני מגיעה לשטח בכל תחילת וסיום שלב, על מנת לפקח על הנעשה בהתאם לתוכניות שלי. כאשר הקבלן מבין ששיתוף הפעולה בינינו הוא הכלי הכי חשוב לקבלת התוצאה הטובה ביותר עבור הלקוח, השמייים הם הגבול וכולם מרוצים. הפרויקט עובר בנעימים, באנרגיה טובה והתוצאה מדהימה וניכרת לעין. אלה הקבלנים שאיתם אני בוחרת להמשיך לפרויקט הבא."

מניסיון של עבודה עם עשרות קבלני שיפוצים, מהן הטעויות הנפוצות שעושים קבלנים באתרים?

"הטעות הנפוצה של חלק מהקבלנים, היא שהם משנים תוכניות על דעת עצמם, לפי המצב בשטח ללא קבלת אישור מהמעצבת. זה נותן תוצאה שונה ממה שתוכנן ומשפיע כמובן על המשך העיצוב."

מעצבת הפנים שגית בר חן מגדירה את עצמה כמעצבת פנים מתמחה בתכנון נכון ומדוייק עבור דיירי הבית. היא מלווה פרויקטים של בתי יוקרה, דירות גן, דופלקסים, פנטהאוזים משלב הבנייה, שלד או שיפוצים. במסגרת העבודה היא נמצאת בקשר יום יומי עם קבלני שיפוצים. ההתמחות של בר חן, לדבריה, היא משלב התכנון ועד להלבשת הבית - כלומר רכישת האיבזור, הריהוט, התאורה וכו'.

ממתי ראית את עצמך כמעצבת פנים?

"מאז שאני זוכרת את עצמי. הייתי מדביקה גזרי עיתון ומתכננת את החדר והבית שהתגוררתי בו כילדה. הייתי אוהבת להסתובב בבתיים בתהליכי בנייה ולדמיין איך יראו בגמר. החלום היה להיות אדריכלית. לבסוף החיים הובילו אותי ועשיתי תואר ראשון במנהל עסקים ותקשורת, אך לא ויתרתי על החלום והמשכתי ללימודי עיצוב פנים בסוף שנות ה-20 שלי."

הקשר בין מעצבת פנים לקבלן שיפוצים הוא למעשה קשר רציף לאורך כל שלבי הביצוע.

כיצד את רואה את קשרי העבודה ושיתוף פעולה שבין מעצב הפנים לקבלן שיפוצים?

"אני כמעצבת רואה בקשר עם קבלן שיפוצים ערך עליון בפרויקט. הקבלן מקבל



שגית בר חן

מעצבת הפנים שגית בר חן מספרת על שיתוף הפעולה ההדוק עם קבלן השיפוצים לאורך הפרויקט ומספרת מדוע קיר הכוח משדרג את הפרויקט כולו

ממה נובעים השינויים האלה?

"ידוע שכמעצב מתכנן, הוא לא מתייחס לקלות העבודה, אלא לתוצאה הטובה ביותר עבור הלקוח. לעתים הקבלנים נוטים להביע דעה מול הלקוח, על מנת לשנות את הביצוע, כך שזו תהיה קלה יותר מבחינתם. זה משפיע לרעה על אופי הפרויקט והתוצאה הסופית וזה גורם גם לחיכוכים מול הלקוח, שכן הלקוח מתערער ולא יודע מה נכון ומה לא".

מהם המגמות והטרנדים שאנו צפויים לראות בתקופה הקרובה באתרים?

"אני פחות אוהבת לקרוא לזה טרנדים, כי טרנד זה עיצוב שחולף. לדוגמה, קיר כוח הוא אלמנט מאוד חשוב מבחינתי בפרויקטים שלי. ניתן לראות זאת לדוגמה בתמונות המצורפות כאן. שם שילבתי בפרויקט קיר מאוד דומיננטי מחברת "אבן סיב".

מדובר בחיפוי של אבן אלסטית בעובי



דירת גן לרווק בראש העין בעיצוב שגית בר חן. הנחיות הלקוח: שדירת הקבלן שרכש תרגיש בית. בר חן: "כדי לקבל בית מעוצב, יוקרתי, חם ומדוייק עבורו, בחרתי את הקיר עם האבן הכהה, עם שונות בין אריחי שיוצרת תוצאה של פיס מיוחד בעל עוצמה. הוספתי מדף ומזנון ליצור חום בעזרת העץ והפרקט שנבחר לריצפה". צילומים: מאור מויאל

בכמה רמות כל בית. האבן מגיעה במספר רב של דוגמאות, כך שניתן לשלב בכל קונספט עיצובי".

2 מ"מ בלוחות של 60/120 ס"מ. הביצוע מאוד פשוט יחסית לחיפויים אחרים ומקבלים תוצאה מדהימה שמשדרגת



בית פרטי למשפחה עם 2 בנות בראשל"צ. בר חן: "הבית עבר שיפוץ מסיבי, מייקאבור. התכנון הותאם לצורכי המשפחה. בבית היו הרבה קירות לעצב. בחרתי לתת דגש לקיר הטלויזיה, באבן ציפחה, עם דוגמא של פסים אלכסוניים ובגוון אפור גרפיט. הקיר נתן אפקט כוח לחלל שיש בו הרבה ויילונות בלבן. ואיזן את מנעד הגוונים הרב שיש בחלל הציבורי".